

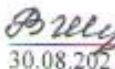
**РАССМОТРЕНО**

на заседании кафедры  
Руководитель кафедры

 Каримова Н.З.  
Протокол № 1 от 30.08.2021г.


**СОГЛАСОВАНО**

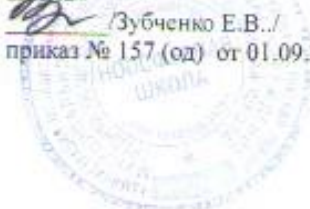
Зам.директора по УВР

 Шульгина В.Б./  
30.08.2021г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МОУ «Средняя  
общеобразовательная ноосферная  
школа»

 /Зубченко Е.В./  
приказ № 157 (од) от 01.09.2021г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по предмету «МУЗЫКА»**  
**для обучающихся 5-8 классов**  
**срок реализации 4 года**  
**(Базовый уровень)**

**Составитель:**

учитель музыки  
Подшивалова Л.В.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программой на основе авторской программы В.В.Алеева, Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак: «Музыка. Рабочая программа 5-8 классы» М. Дрофа, 2013, и в соответствии с базисным учебным планом школы.

ЦЕЛЬ предмета «Музыка» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

ЗАДАЧИ музыкального образования направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека
  - практике применения информационно-коммуникационных технологий;
  - способствовать формированию слушательской культуры школьников,
    - содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
    - воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
    - развивать интеллектуальный потенциал;
    - всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве, пении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческого приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
    - научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;
    - сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (обобщенное понимание характерных признаков музыкально-исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).
- Усиление интегративного характера курса потребовало реализации в программе следующих задач:
- овладеть культурой восприятия традиционных и современных искусств;
  - обогатить знания и расширить опыт художественно-творческой деятельности в области различных видов искусства

### Планируемые результаты освоения курса

#### 5 КЛАСС

##### Личностные

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.

##### метапредметные:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;

- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

**предметные:**

- умение находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством и выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;
- умение определять главные отличительные особенности музыкальных жанров — песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;
- знание имен композиторов, а также некоторых художественных особенностей музыкального импрессионизма;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности: исполнение одноголосных произведений с аккомпанементом, пение асаpella, в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания.

**6 КЛАСС**

**личностные**

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.

**метапредметные:**

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

**предметные результаты:**

- определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств- ритма, мелодии, гармонии, полифонических приемов, фактуры, тембров, динамики;
- умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности — исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки.

## 7 КЛАСС

### **личностные:**

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

### **метапредметные:**

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

### **предметные:**

- понимание главных особенностей содержания и формы в музыке, осознание их органического взаимодействия;
- умение определить характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражение этого умения в размышлениях о музыке;
- умение находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественными воплощениями в образах музыкальных произведений;
- умение находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства (с учетом критериев, представленных в учебнике);
- осмысление характера развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;
- понимание художественно-выразительных особенностей музыкальных форм (период, двухчастная форма, трехчастная форма, рондо, вариации, сонатная форма);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности — исполнение двухголосных произведений, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее отдельные голоса.

## 8 КЛАСС

### **личностные:**

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обобщенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства;

- наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

**метапредметные:**

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека; культурно-историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т.д.);
- развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- соответствующий возрасту уровень духовной культуры;
- творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру.

**предметные:**

- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- освоение содержания, претворяющего проблемы «вечных тем» в искусстве;
- умение аргументированно рассуждать о роли музыки в жизни человека;

Выпускник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);*
- *самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.*

Выпускник научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов.

Выпускник получит возможность научиться:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;

• воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **5 КЛАСС (35 ч)**

**Тема года: «МУЗЫКА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА»**

Музыка рассказывает обо всем-1ч

#### **Древний союз (3 ч)**

Истоки-1 ч

Искусство открывает мир – 1 ч

Искусства различны, тема едина – 1 ч

*Часть первая. МУЗЫКА И ЛИТЕРАТУРА*

#### **Слово и музыка (3ч)**

Два великих начала искусства – 1 ч

«Стань музыкою, слово!» - 1 ч

Музыка «дружит» не только с поэзией – 1ч

#### **Песня (3 ч)**

Песня — верный спутник человека-1 ч

Мир русской песни – 1ч

Песни народов мира-1ч

#### **Романс (2ч)**

Романса трепетные звуки-1ч

Мир человеческих чувств-1ч

#### **Хоровая музыка (2ч)**

Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме. – 1ч

Что может изображать хоровая музыка.-1ч

#### **Опера (2ч)**

Самый значительный жанр вокальной музыки.-1ч

Из чего состоит опера.-1ч

#### **Балет (2ч)**

Единство музыки и танца.-1ч

«Русские сезоны в Париже».-1ч

#### **Музыка звучит в литературе (2ч)**

Музыкальность слова.-1ч

Музыкальные сюжеты в литературе.-1ч

*Часть вторая. МУЗЫКА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО*

#### **Образы живописи в музыке (2ч)**

Живописность искусства.-1ч

«Музыка — сестра живописи».1ч

#### **Музыкальный портрет (1ч)**

Может ли музыка выразить характер человека?-1ч

#### **Пейзаж в музыке (2ч)**

Образы природы в творчестве музыкантов.-1ч

«Музыкальные краски» в произведениях композиторов- импрессионистов.-1ч

#### **«Музыкальная живопись» сказок и былин (4ч)**

Волшебная красочность музыкальных сказок.-2ч

Сказочные герои в музыке.-1ч

Тема богатырей в музыке.-1ч

#### **Музыка в произведениях изобразительного искусства (2ч)**

Что такое музыкальность в живописи.1ч

«Хорошая живопись — это музыка, это мелодия».-1ч

## **Подводим итоги.(3ч)**

### **6 КЛАСС (35ч)**

#### **Тема года: «В ЧЕМ СИЛА МУЗЫКИ?»**

Музыка души.-1ч

#### **«Тысяча миров» музыки (7ч)**

Наш вечный спутник.-1ч

Искусство и фантазия.-1ч

Искусство — память человечества.-1ч

В чем сила музыки.-1ч

Волшебная сила музыки.-1ч

Музыка объединяет людей.-2ч

#### **Как создается музыкальное произведение (1ч)**

Единство музыкального произведения.-1ч

#### **Ритм (6ч)**

«Вначале был ритм».-1ч

О чем рассказывает музыкальный ритм.-2ч

Диалог метра и ритма.-1ч

От адажио к престо.-2ч

#### **Мелодия (3ч)**

«Мелодия-душа музыки».-1ч

«Мелодией одной звучат печаль и радость».-1ч

Мелодия «угадывает» нас самих.-1ч

#### **Гармония (4ч)**

Что такое гармония в музыке.-1ч

Два начала гармонии.-1ч

Как могут проявляться выразительные возможности гармонии.-1ч

Красочность музыкальной гармонии.-1ч

#### **Полифония (2ч)**

Мир образов полифонической музыки.-1ч

Философия фуги.-1ч

#### **Фактура (2ч)**

Какой бывает музыкальная фактура.-1ч

Пространство фактуры.-1ч

#### **Тембры (3ч)**

Тембры — музыкальные краски.-1ч

Соло и тутти.-2ч

#### **Динамика (2ч)**

Громкость и тишина в музыке.-1ч

Тонкая палитра оттенков.-1ч

#### **Чудесная тайна музыки (4ч)**

По законам красоты.-2ч

В чем сила музыки -2ч

Подводим итоги-1ч

### **7 КЛАСС (35ч)**

#### **Тема года: «СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМА В МУЗЫКЕ»**

О единстве содержания и формы в художественном произведении.-1ч

#### **Часть первая. СОДЕРЖАНИЕ В МУЗЫКЕ (3ч)**

Музыку трудно объяснить словами.-1ч

В чем состоит сущность музыкального содержания.-2ч

#### **Каким бывает музыкальное содержание (4ч)**

Музыка, которую можно объяснить словами.-1ч

Ноябрьский образ в пьесе П. Чайковского.-1ч

Восточная тема у Н. Римского-Корсакова: «Шехеразада». -1ч

Когда музыка не нуждается в словах.-1ч

### **Музыкальный образ (3ч)**

Лирические образы в музыке.-1ч

Драматические образы в музыке.-1ч

Эпические образы в музыке.-1ч

### **О чем «рассказывает» музыкальный жанр (4ч)**

«Память жанра».-1ч

Такие разные песни, танцы, марши.-3ч

### **Часть вторая. ФОРМА В МУЗЫКЕ**

«Сюжеты» и «герои» музыкального произведения.-1ч

### **Что такое музыкальная форма (2ч)**

«Художественная форма — это ставшее зримым содержание».-2ч

### **Виды музыкальных форм (8ч)**

Почему музыкальные формы бывают большими и малыми.-1ч

Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах.-1ч

О роли повторов в музыкальной форме.-1ч

Два напева в романсе М. Глинки «Венецианская ночь»: двухчастная форма.-1ч

«Ночная серенада» Пушкина — Глинки: трехчастная форма.1ч

Многомерность образа: форма рондо.-2ч

Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской» симфонии Д. Шостаковича: вариации.-1ч

### **Музыкальная драматургия (8ч)**

О связи музыкальной формы и музыкальной драматургии.-1ч

Музыкальный порыв.-1ч

Развитие образов и персонажей в оперной драматургии.-1ч

Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и опера «Князь Игорь».-2ч

Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии.-2ч

Музыкальная игра.-1ч

## **8 КЛАСС (35ч)**

### **Тема года: «Традиция и современность в музыке»**

Музыка «старая» и «новая» (вместо введения).1ч

Настоящая музыка не бывает «старой».1ч

### **О ТРАДИЦИИ В МУЗЫКЕ (1ч)**

Живая сила традиции.

### **ВЕЧНЫЕ ТЕМЫ В МУЗЫКЕ**

### **Сказочно-мифологические темы (4ч)**

Искусство начинается с мифа.

Миф сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка».

Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского.

«Благословляю вас, леса...».

### **Мир человеческих чувств (11ч)**

Любовь никогда не перестанет

«Мелодией одной звучат печаль и радость».

Высота духовного сопереживания в мистериях И.С.Баха

Возвышенный гимн любви «Аве Мария»

Бессмертные звуки «Лунной» сонаты.

Два пушкинских образа в музыке.

Подвиг во имя свободы. Л.Бетховен. Увертюра «Эгмонт»

Тема любви к Родине в музыке.

Мотивы пути и дороги в русском искусстве.

Романтический стиль «Bel Canto»

Лирическая авторская песня



## Пасха в музыке (2ч)

«Вечная новизна» традиции Великого поста в музыке.

Всемирная радость Пасхального канона

## В поисках истины и красоты (8ч)

Мир духовной музыки.

Проблема духовности в музыкальной культуре.

Колокольный звон на Руси.

Рождественская звезда.

Воспитательное значение церковного пения.

Песнопения праздничной Рождественской службы.

От Рождества до Крещения.

«Светлый праздник». Православная музыка сегодня.

## О СОВРЕМЕННОСТИ В МУЗЫКЕ (7ч)

Как мы понимаем современность.

Философские образы 20 века.

Джазовая и эстрадная музыка.

Лирические страницы советской музыки.

Музыка кино.

Диалог времен в музыке А.Шнитке.

Подводим итоги.

## Тематическое планирование 5 класс (35ч)

Название темы	Количество часов	Краеведческий компонент
Музыка рассказывает обо всем	1ч	
Древний союз	3ч	
Слово и музыка	3ч	<b>Музыка в поэзии В.Берестова, В.Прокошина, Л.Чистяковой. Музыка в творчестве художников Л.Киселевой, А.Гольдина</b>
Песня	3ч	<b>Народные песни, исполняемые на калужской земле.</b>
Романс	2ч	
Хоровая музыка	2ч	<b>Традиционные хороводы на калужской земле</b>
Опера	2ч	
Балет	2ч	
Музыка звучит в литературе	2ч	
Образы живописи в музыке	2ч	
Музыкальный портрет	1ч	
Пейзаж в музыке	2ч	
Музыкальная живопись сказок и былин	4ч	
Музыка в произведениях изобразительного искусства	2ч	<b>Картины боровских художников. Говорящие и поющие фасады домов Г.Боровска (картины худ. Овчинникова)</b>
Подводим итоги	4ч	

### Тематическое планирование 6 класс (35ч)

Название темы	Количество часов	Краеведческий компонент
Музыка души	1ч	
«Тысяча миров» музыки	7ч	<b>Традиционные праздники в Боровске</b>
Как создается музыкальное произведение	1ч	
Ритм	6ч	
Мелодия	3ч	
Гармония	4ч	
Полифония	2ч	
Фактура	2ч	
Тембры	3ч	
Динамика	2ч	
Чудесная тайна музыки	4ч	<b>Музыка в живописи боровских художников Л.Киселевой, В.Овчинникова</b>

### Тематическое планирование 7 класс (35ч)

Название темы	Количество часов	Краеведческий компонент
О единстве содержания и формы в художественном произведении	1ч	
Содержание в музыке	3ч	
Каким бывает музыкальное содержание	4ч	
<i>Музыкальный образ</i>	3ч	
<i>О чем «рассказывает» музыкальный жанр</i>	4ч	
«Сюжеты» и «герои» музыкального произведения	1ч	
<i>Что такое музыкальная форма</i>	2ч	
<i>Виды музыкальных форм</i>	8ч	Традиционные песни и танцы калужской земли
<i>Музыкальная драматургия</i>	8ч	
Музыкальная игра	1ч	

### Тематическое планирование 8 класс (35ч)

Название темы	Количество часов	Краеведческий компонент
Музыка «старая» и «новая»	1ч	
Настоящая музыка не бывает	1ч	

«старой».		
Живая сила традиции	1ч	
Сказочно-мифологические темы	4ч	
Мир человеческих чувств	11ч	
Пасха в музыке	2ч	Колокольные перезвоны боровских храмов
В поисках истины и красоты	8ч	
О СОВРЕМЕННОСТИ В МУЗЫКЕ	7ч	

### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

#### **Литература для учителя**

В.В.Алеев, Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак. «Музыка. Рабочая программа 5-8 классы». М. Дрофа, 2013.

#### **ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ**

1. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
2. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
3. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>